

Dear reader,

This is a letter from the Laboratory for Aesthetics and Ecology & Hosting Lands written on November 3rd 2023, updated on November 9th 2023.

We write to express our support for the Palestinians' unconditional demands for freedom. A freedom to live, and a freedom to live freely. Palestine has been under the settler occupation of the state of Israel for the last 75 years, facing and living under land grab and apartheid conducted by the Israeli state everyday since.

As we speak, revise, and as you read the document, Israel is leading a genocide against Palestinians. Death toll is currently at 10.000, as many children as 4000 have died, and 1.5 million have been displaced. Regular bombardments of hospitals continue unabated, along with air strikes that have wiped out entire cities. As we speak, Gaza is experiencing all manners of infrastructural attack - water and food is unavailable, houses, mosques and bakeries bombarded, electricity internet and telecommunications lines completely destroyed. As a group of few, severely targeted press journalists from Gaza bring to us the harrowing conditions of life in Palestine, we are left witnessing mass death in all forms - from children's press conferences, to press conferences with children's bodies around - a dignity robbed of a Palestinian's life. It is as many have claimed to be, a second Nakba. We bear witness to women shrieking in the darkness of the night, men rescuing people from under the rubble, orphaned children in complete horror, and family members grieving over and kissing the corpses of their loved ones goodbye, while phosphorus fumes and mosque prayers engulf the air of Gaza.

We write with rage, sorrow and abhorrence at the genocide we are seeing unfolding on our screens. But we also write often with complete loss of words, at the sheer arrogance and perversity with which Israel is committing a genocide.

We get reminded of Palestinian poet, Khaled Juma's words:

Oh rascal children of Gaza.
 You who constantly disturbed me
 with your screams under my window.
 You who filled every morning
 with rush and chaos.
 You who broke my vase
 and stole the lonely flower on my balcony.
 Come back,
 and scream as you want
 and break all the vases.
 Steal all the flowers.
 Come back..
 Just come back..



Hosting Lands is committed to the politics of land, to questions of access, belonging, usership, ownership, the disappearance of landscapes and ways of life. We regularly ask ourselves how to host in inhospitable lands? And how to hold land up to questions of commoning and collective ownership - a future of land beyond the military and the police. When we talk about decolonization, we do not mean it as a metaphor. We believe in decolonization as land back, to its return and commoning led by its indigenous communities. The project is predominantly set in Denmark, and we support the decolonization of Kalaallit Nunaat, Denmark's continued settler colonial project. And it is to this, in building solidarities across borders, and resistance against Empires, that we also believe in the decolonization of Palestine - the return of land to its indigenous communities, who have tended to it, between its olive gardens, rivers and the sea.

In *Hosting Lands*, we are also committed to supporting Palestinian artists, artists and curators from the Arab World and its diaspora. We reiterate this as we hear attacks against Palestinians, Arabs and Muslims more broadly, reaching a shrill pitch worldwide. This reminds us of similar racist and Islamophobic arrests and attacks during America's invasion of Iraq and Afghanistan two decades ago, amongst other iterations in history.

In these dark times, we are again reminded that the so-called freedom of speech only applies to the consensus of the ones in parliament. Today, the State Minister of Denmark, Mette Frederiksen, has asked the minister of justice to investigate if pro Gaza protestors can be punished for inciting terror actions. We find cultural workers increasingly under attack for speaking on Palestine. Recently, Artforum's Editor in Chief, David Velasco, was fired for publishing an online support letter for Gaza, or the cancellation of Adinia Shibli's award ceremony at the Frankfurt book fair. In Germany, conversations of Palestine look increasingly myopic. As the Berlin Cultural Workers for Palestine write, "Every day brings a new case: banning of kuffiyeh and the Palestinian flag in protests and schools, pre-emptive policing in Arab neighborhoods, stop-and-search of Arab youths, and the doxxing by media outlets of people who dare to voice their solidarity. In the works is a citizenship reform law that allows the German state to deny visas and citizenship, and revoke residency permits, based on charges of anti-Semitism following the IHRA criteria, which deems any criticism of the Israeli state an act of anti-Semitism." More and more artists, scholars and academics, in Germany, the rest of Europe, South Asia, are being doxxed, harassed and bullied, both online and offline, for their support and activism of the Palestinian cause. They are being systematically labeled as being anti-Semitic for their critique of the state of Israel. The US Senate passed a resolution condemning Pro-Palestinian support, as a support for Hamas, a terrorist organization, and hence anti-semitic. We are enraged and worried at how Zionists have come to define the terms of Anti-Semitism, and how grief and mourning of the Holocaust is being weaponized against the Palestinians and now service to justify another genocide. As the Jewish Voice for Peace activists articulate so clearly: Never Again and especially Never Again for Anyone.

We admire the Palestinians' fight, the manner in which the people rescue and sustain each other through this immense crisis. We despair, but at other times know there is no time for that.





We also want to express our deepest aversion with and concern about the actions and rhetoric of the Danish Government, their indifference, and the threat against the right to mourn and protest that is unfolding right now in Denmark. The struggle for freedom continues, and we continue our support of this fight. Here are some of the links and resources if you are interested in learning more on the history of Palestine and the Israeli occupation ([Mosaic Room](#), [Verso](#), [Funambulist](#), [Institute for Palestine Studies](#)), follow Palestinian social media voices ([Al Jazeera](#), [Eye on Palestine](#), [Let's Talk Palestine](#), [Mohammed El-Kurd](#), [Quds News Network](#), [Hind Khoudary](#)) places to offer aid ([PRCS](#), [Doctors without Borders](#), [PCRF](#), [MAP](#), [Front Line Defenders](#)), or even which companies to boycott in their support for Israeli occupation ([Stop US Funding to Israel](#), [PACBI](#)). [Here](#) is BDS' list of meaningful support and action for the Palestinian cause.

However, these are just a few of the many ways you can engage in your support. Calling up your representatives, joining protests, reading, writing, organizing, dialoguing with friends and family, participating in direct action and even bearing witness matters today.

*From Kalaallit Nunaat to Palestine,
Occupation is a crime.*

*From the River to the sea,
Palestine will be free.*

With rage, grief, love and solidarity,

Curatorial and design team of *Hosting Lands*
Laboratory for Aesthetics and Ecology

Andrea Fjordside Pontoppidan, Ida Bencke, Dea Antonsen, Laura Gerdes-Miranda, Aziza Harmel, Pujita Guha & Michal Jurgielewicz

(Dated November 3rd & 9th, 2023)



Kære læser,

Dette er et brev fra *Hosting Lands* kurator- og designteam og Laboratoriet for Æstetik og Økologi, skrevet d. 3. november, 2023, opdateret d. 9. november 2023.

Vi skriver for at udtrykke vores støtte til palæstinenserens ubetingede ret til frihed. En frihed til at leve, og en frihed til at leve frit. Palæstina har været besat af staten Israel i de sidste 75 år, og har måtte leve med frarøvelse af land og et apartheidstyre gennemført af den israelske stat hver eneste dag.

I skrivende stund er Israel i færd med at gennemføre et folkedrab på palæstinenserne. Mere end 10.000 palæstinensere dræbt, 4000 af disse er børn, og 1.5 millioner er blevet fordrevet fra deres hjem. Jævnlig bombing af hospitaler, samt luftbombardementer, der ødelægger hele byer fortsætter med uformindsket styrke. Mens vi skriver dette oplever Gaza angreb på basale infrastrukturer - adgang til vand, medicin og fødevarer er blokeret, huse, moskeer og bagerier bombes, elektricitet, internet og telekommunikationslinjer er fuldstændig ødelagt.

Dette er, som mange har påpeget, en ny Nakba. Vi bevidner kvinder, der skrider i nattens mørke, mænd der redder mennesker ud fra murbrokkerne, børn i komplet rædsel, der er blevet gjort forældreløse, familiemedlemmer der sørger over og kysser ligene af deres elskede farvel i de fosfortåger og bønnekald, der indhyller Gaza.

Vi skriver med sorg, raseri og afsky over det folkemord, der udfolder sig på vores skærme. Vi bærer vidne, fordi de pressefolk, der er tilbage i Gaza, forsøger at rapportere om, hvad der faktisk finder sted lige nu. Vi ønsker at udtrykke vores solidaritet med det palæstinensiske folk, der lever i dette helvede dag ud dag ind, og med dem, der må se på fra afstand og frygte for deres familier og venner i Gaza. Vi skriver også med en komplet mangel på ord overfor den arrogance og perversitet, hvormed Israel begår dette folkedrab, samt for at udtrykke vores dybeste afstandtagen til og foruroligelse over verdenssamfundets, inklusiv den danske regerings, mangel på handling for at forhindre disse rædsler.

Vi mindes den palæstinensiske poet Khaled Jumas ord:

Oh rascal children of Gaza.
 You who constantly disturbed me
 with your screams under my window.
 You who filled every morning
 with rush and chaos.
 You who broke my vase
 and stole the lonely flower on my balcony.
 Come back,
 and scream as you want



and break all the vases.
Steal all the flowers.
Come back..
Just come back..

Hosting Lands er dedikeret til spørgsmål om landpolitik, adgang, tilhørsforhold, ejerskab, til landskabers og levemåders forsvinden. Vi spørger jævnligt os selv, hvordan vi kan være værter i et ugæstfrit land? Og hvordan vi kan åbne for spørgsmål omkring fælledskabelse og kollektive ejerskaber af land på den anden side af militær- og politikontrol.

Når vi taler om dekolonisering, så mener vi det ikke metaforisk. Vi tror på dekolonisering som tilbagegivelse og kollektivisering af land ledet af dets oprindelige beboere. *Hosting Lands* er hovedsageligt placeret i Danmark, og vi støtter dekoloniseringen af Kalaallit Nunaat, Danmarks fortsatte koloniale bosætterprojekt.

I modstand mod imperier, insisterer vi på at bygge solidaritet på tværs af grænser, på en dekolonisering af Palæstina på at give landet tilbage til dets oprindelige fællesskaber, der har taget vare på det, draget omsorg for det mellem dets olivenhaver, floder og havet.

I *Hosting Lands* er vi dedikerede til at støtte palæstinensiske kunstnere, kunstnere og kuratorer fra den arabiske verden og dens diaspora. Vi understreger det, idet vi hører angreb på palæstinensere, arabere og muslimer på verdensplan i bred forstand. Angrebene minder os om lignende racistiske og islamofobiske anholdelser og angreb under Amerikas invasion af Irak og Afghanistan for to årtier siden, blandt andre islamofobiske hændelser i historien.

I en mørk tid som denne, bliver det igen klart, at vores såkaldte ytringsfrihed kun er forbeholdt dem, der underlægger sig magthavernes politik. I dag, årsdagen for Krystalnatten, har Danmarks statsminister Mette Frederiksen anmodet justitsministeren at se på, om man kan straffe Gaza-demonstranter for tilskyndelse til og billigelse af terror. Generelt er kulturarbejdere i stigende grad under angreb for at forsvare Palæstina verden over. For nylig blev Artforums chefdirektør, David Velasco, fyret for at publicere et online støttebrev for Gaza, og Adinia Shibli's prisceremoni på Frankfurt Bogmesse blev aflyst. I Tyskland snævres de offentlige samtaler om Palæstina ind. Som Berlins kulturarbejdere for Palæstina skriver., "Hver dag bringer en ny sag: forbud mod kuffiyeh og det palæstinesiske flag i protester og i skoler, forebyggende politiindsatser i arabiske kvarterer, visitering af arabiske unge, og mediers angreb på mennesker, der vover at udtrykke deres solidaritet. Der arbejdes på en reform, der giver den tyske stat tilladelse til at nægte visa og statsborgerskab, og fratage opholdstilladelser baseret på anklager om anti-semitisme ifølge

IHRA kriterier, som vurderer al kritik af den israelske stat til at være anti-semitisme."

Flere og flere kunstnere, tænkere og akademikere i Tyskland, resten af Europa og Sydasiens bliver hængt ud, chikaneret og mobbet, både online og offline, for deres støtte til- og aktivisme til fordel for den palæstinensiske sag. De bliver systematisk anklaget for anti-semitisme i deres kritik af staten Israel. Det US Amerikanske senat har netop godkendt et forslag, der fordømmer pro-palæstinensisk støtte, som støtte til Hamas, en terrororganisation, og derfor anti-semitisk.



Vi er rasende og bekymrede over, hvordan zionister har fået lov til at definere betingelser for anti-semitisme, og over, hvordan sorgen over Holocaust gøres til våben mod palæstinenserne, og bliver brugt til at retfærdiggøre endnu et folkedrab. Som aktivisterne i [Jewish Voice for Peace](#) artikulerer det så klart: Aldrig igen, og især aldrig igen for nogen.

Vi beundrer den palæstinensiske kamp, den måde hvorpå de redder og opretholder hinanden igennem denne ufattelige krise. Vi fortvivler, men ved også, at der ikke er tid til det. Kampen fortsætter, og vi må blive ved med at støtte og med at yde modstand. Her er nogle links og ressourcer, hvis du er interesseret i at lære mere om Palæstina og den israelske besættelse ([Mosaic Room](#), [Verso](#), [Funambulist](#), [Institute for Palestine Studies](#)), følge palæstinensiske stemmer på sociale medier ([Al Jazeera](#), [Eye on Palestine](#), [Let's Talk Palestine](#), [Mohammed El-Kurd Quds News Network](#), [Hind Khoudary](#)), donere ([PRCS](#), [Doctors without Borders](#), [PCRF](#), [MAP](#), [Front Line Defenders](#)), eller lære mere om hvilke firmaer du kan boycotte på grund af deres støtte til den israelske besættelse ([Stop US Funding to Israel](#), [PACBI](#)). Her er BDS liste over meningsfuld støtte og aktiviteter for den palæstinensiske sag. Følg [@stopannektering](#) for opdatering omkring daglige demonstrationsruter i Danmark.

Disse er bare få af de mange mulige måder, du kan engagere dig og måder, hvorpå du kan vise din støtte. Du kan tage del i protester, læse, skrive, organisere, gå i dialog med din omgangskreds, familie og dine venner. At tage del i direkte aktioner og selv bære vidnesbyrd betyder noget.

*From Kalaallit Nunaat to Palestine,
Occupation is a crime.*

*From the River to the sea,
Palestine will be free.*

Med vrede, sorg, kærlighed og solidaritet,
Laboratoriet for Æstetik og Økologi
Hosting Lands kurator- og designteam

Andrea Fjordside Pontoppidan, Ida Bencke, Dea Antonsen, Laura Gerdes-Miranda, Aziza Harmel, Pujita Guha & Michal Jurgielewicz

(Dateret 3. & 9. november, 2023)

